

ذئيل القفار





لَوْ أَنَّ هَذِهِ الْعُثْرَةَ كَانَتْ فِي الْقِمَّةِ .



١ - جَلَسَتِ الْقِطَّةُ "نُوسَةً" قَرِيبًا مِنْ جُحْرِ
الْفَأْرِ ، تَنْتَظِرُ أَنْ يَخْرُجَ لِتَضَطَّادَهُ ، فَغَلَبَهَا
النَّعَاسُ فَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا قَلِيلًا .



٢ - فتحت نوسة عينيها، فرأت لافتة معلقة فوق جحر الفأر مكتوب فيها :
 " خرجت لأتناول الطعام "



٣ - أَسْرَعْتُ نَوْسَةً إِلَى الْمَطْبَخِ
تَبَحُّثُ عَنِ الْفَأْرِ الشَّقِيقِ .



٤ - فتحت باب الثَّلاجة ، فوجدت
الطَّعامَ فيها سليماً لم يُمسَسْ .



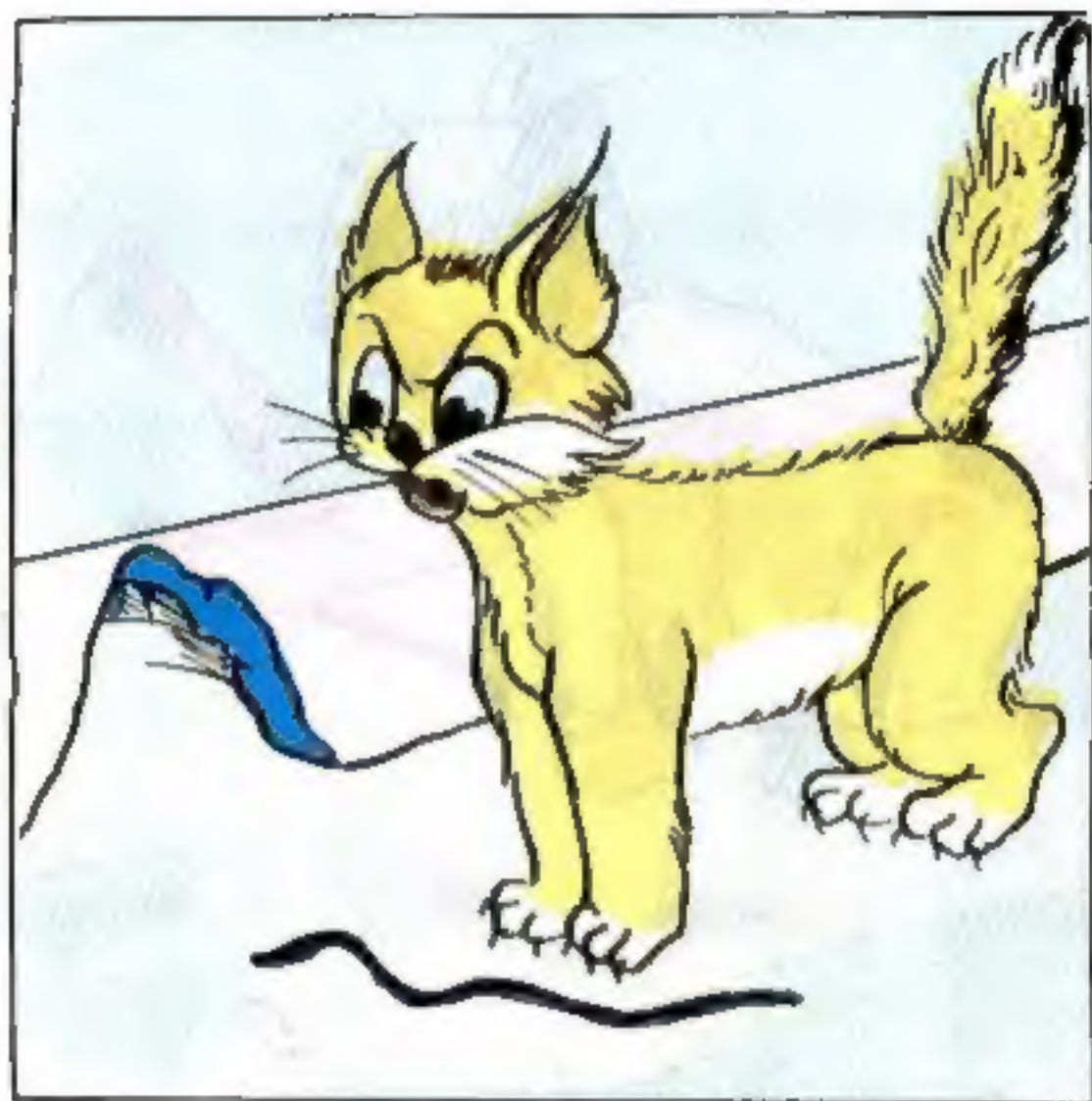
٥ - فتحت باب الفرن ، فوجدت
الأكل فيها كما هو لم تفسده يد .



٦ - نظرتُ في عُلْبِ الحَلْوَى فوجدتها فارغة!
فَعَرَفْتُ أَنَّ الْفَأَرَ الشَّقِيَّ أَكَلَ حَلْوَاهَا، فَجَرْتُ
نَاحِيَةَ جُحْرِه لَتُمْسِكَه .



٧ - رَأَتْ ذَيْلَ الْفَأْرِ مُطِلاً مِنَ الْجُحْرِ ،
فَفَرِحَتْ ، وَمَدَّتْ يَدَهَا وَسَحَبَتْهُ مِنْ ذَيْلِهِ ،
فَخَرَجَ ذَيْلُ الْفَأْرِ فِي يَدِهَا وَلَمْ يَخْرُجْ
الْفَأْرُ .



٨ - إغْتَاطَتْ نَوْسَةً لِأَنَّهُا لَمْ تُعْسَلِ الْفَأْرُ ،
 وَلَكِنْ أَمْسَكَتْ ذَيْلَهُ . لَا .. إِنَّهُ لَيْسَ ذَيْلُ
 الْفَأْرِ ، وَلَكِنَّهُ خَيْطٌ طَوِيلٌ وَضَعَهُ الْفَأْرُ عِنْدَ
 مَدْخَلِ الْجُحْرِ لِيَضْحَكَ عَلَيْهَا .



٩ - جالستُ فوسَةً تفكَّرُ في حيلةٍ تُوقِعُ بِهَا
الفأرَ ، وسرَّحتُ بِخَيَالِهَا ففَرَّاتُ أَنَّهَا أَمْسَكَتِ
الفأَرَ السَّقِيَّ ، وَأَعَدَّتْهُ وَلَيْمَةً شَهِيَّةً فِ
طَبَقٍ كَبِيرٍ .



١٠ - شعرت نوسة بحركة ، فالتفت ناحية
الجحر ، رأت الفأر الشقي يمدُّ يدهُ بوعاءِ
الطَّعام الذي طبَّخته ، ووضعهُ أمامها فارغا ،
ثمَّ اختفى مُسرعا داخلَ الجحر وهو يضحك .



١١ - أمسكتُ نوسةَ الفُرْشاةِ، ورسمتُ في
داخلِ الوعاءِ صورةَ الفأْرِ الشَّقِيِّ مطبوعاً مُعدّاً
لِلأَكْلِ ، ووَضَعْتُ الوعاءَ أمامَ الجُحْرِ .



١٢- أَطْلَعَ الْفَأَرْ بِرَأْسِهِ ، فَرَأَى صُورَتَهُ رَاقِدًا
عَلَى ظَهْرِهِ فِي الْوَعَاءِ ، فَفَزِعَ . وَضَحِكَتْ نُوسَةٌ
عَلَيْهِ ، كَمَا ضَحِكَ عَلَيْهَا مِنْ قَبْلُ .

- ١ - لماذا جُلبت القِطْعَةُ نُوسَةً قَرِيبًا مِنْ جُحْرِ الْفَارِ ؟
- ٢ - أَيْنَ كَانَتِ اللَّاقِئَةُ مُمْلَقَةً ، وَمَاذَا كُتِبَ فِيهَا
- ٣ - عَنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَتْ نُوسَةٌ تَبْحَثُ فِي الْمَطْبَعِ
- ٤ - مَاذَا وَجَدَتْ فِي الثَّلَاجَةِ ؟
- ٥ - وَمَاذَا وَجَدَتْ فِي الْفُرْنِ ؟
- ٦ - كَيْفَ وَجَدَتْ عُلْبَ الْحُلُوفِ ؟
- ٧ - مَاذَا رَأَتْ عِنْدَ مَدْخَلِ الْجُحْرِ ؟
- ٨ - مَاذَا رَأَتْ نُوسَةٌ فِي خَيَالِهَا ؟
- ٩ - بِمَاذَا مَدَّ الْفَارُ الشَّقِيُّ يَدَهُ ؟
- ١٠ - مَاذَا رَسَمَتْ نُوسَةٌ فِي دَاخِلِ الرَّمَادِ ؟
- ١١ - لِمَاذَا فَرَّعَ الْفَارُ ؟
- ١٢ - كَيْفَ انْتَقَمَتْ نُوسَةٌ لِنَفْسِهَا ؟



نصص للأطفال من ٧ سنوات إلى ١٢ سنة

يقرا الولد أو البنت القصة للطفل صفحة صفحة ، ويشرح له الصورة شرحا وافيا كأن يقول له : « انظر إلى هذا «الليل الشقي» ويشرح ما تحته الصورة بالتفصيل . ثم ينقل إلى صفحة تالية ، وهكذا حتى تنتهي القصة .

ثم يترك الكتاب للطفل ، فيلاحظ أن الطفل يستطيع أن يتابع القصة وحده عن طريق الصور ، لم يحكيها في ليل طوي كما لو كان يقرأها . وهذه الطريقة تحبب القراءة إلى الطفل ، وتعوده اقتناء القصص منذ نعومة أظفاره .

ثم يصحب الطفل إلى حديقة الحيوان ، حيث يشاهد الحيوانات على الطبيعة ، فيقول له مثلا :

« انظر ! .. هذه هي السمكة التي تجري أسرع من الأسد » . ويصف له ويشرحها وطول رقبته وساقها ، وفائدة ذلك لها وهكذا يستفيد الطفل المعلومات في سهولة ويسر والانتفاع .

- | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| (١) الليل الشقي | (٧) الدواجن الصغيرة حباري | (١٧) ألعاب مسمية |
| (٢) الكنكروت العيد | (٨) ولدت الفروخ | (١٨) القلم الضائع |
| (٣) الكنكروت العيد وحيمة القول | (٩) حفلة بابا | (١٩) ما أجل الورود |
| (٤) الكنكروت العيد في المدرسة | (١٠) القطعة الطيبة | (٢٠) الأوتوب والعصفورة |
| (٥) الدب الشقي | (١١) عيد ميلاد الكروسة | (٢١) احتفال الغيران |
| (٦) الدببة الكسلاية | (١٢) وجدتي وأمي | (٢٢) أوتوب الضاحك |
| | (١٣) الطلي | (٢٣) حكم عذكت .. ! |
| | (١٤) القطعة نومة والليل الشقي | (٢٤) أحلام سعاد |
| | (١٥) عيد ميلاد نومة | (٢٥) قطعة مائة |
| | (١٦) شيل الشتر | (٢٦) حكاية شجرة |
| | | (٢٧) كلب وفي |
| | | (٢٨) هدية أمين |
| | | (٢٩) وفاة حصان |
| | | (٣٠) القسي والندباغ |
| | | عن القصة |
| | | ٥٠ قرشا |

مكتبة صبيح
٣ شارع الملك سعود ، الجاز

